

Filme DryView especializado para impressão de imagens a laser

O filme Kodak DryView para impressão de imagens a laser é um filme de alta resolução, sensível ao infravermelho, foto-termográfico, especificamente formulado para sistemas de imagens a laser Kodak DryView. Este filme inovador apresenta imagens com qualidade diagnóstica sem precisar de produtos químicos líquidos, processadores de filmes ou procedimentos no quarto escuro. Não há necessidade de esgotos especiais, eliminação de produtos químicos líquidos nem de modificações em suas instalações. Este filme é embalado em cartuchos e pacotes para carga instantânea à luz ambiente e está disponível nos tamanhos 35 x 43 cm, 35 x 35 cm, 28 x 35 cm e 20 x 25 cm. Todos os tamanhos estão disponíveis em base de poliéster de 0,007 polegadas, azul ou clara.

Filme de alta qualidade reconhecido pelo sistema

- Filme de alta qualidade baseado em prata e projetado exclusivamente para os sistemas de imagens a laser Kodak DryView
- Filme sensível ao infravermelho do diodo laser usado pelos sistemas de imagens a laser DryView
- Não são necessárias luzes de segurança quando manuseados de acordo com as instruções da embalagem

Filme especializado para mamografia

O filme Kodak DryView para impressão de imagens mamográficas é otimizado para essa aplicação e é o único filme a laser a seco disponível para mamografias digitais. Ele apresenta alta densidade máxima, de forma que as sombras mais sutis são demonstradas claramente, com um tempo de arquivamento de 100 anos. Você também pode obter imagens em tamanho real.

Qualidade de imagens para diagnóstico

- Fornece imagens com qualidade para diagnóstico com tons contínuos
- Caracteres alfanuméricos nítidos e ótimo contraste
- Excepcionais resolução espacial, contraste e níveis de cinza
- Processo totalmente a seco que elimina o risco de variabilidade da qualidade da imagem em função dos produtos químicos líquidos

*exclui filmes de 20 x 25 cm



Controle Automático da Qualidade da Imagem patentado

- Calibra automaticamente os sistemas DryView para otimizar a qualidade
- Não requer a intervenção do operador, aumentando a produtividade
- Garante que o contraste e a densidade atendam às preferências preestabelecidas pelo usuário
- O filme DryView é reconhecido pelo sistema AIQC, de forma que os sistemas de imagens percebem o tipo de filme, suas dimensões, seu lote e o número de folhas restantes*

Arquivamento para toda a vida

- Testes com os métodos do American National Standards Institute (ANSI) indicam que o filme DryView é armazenável por mais de 100 anos
- Deve ser armazenado em temperaturas recomendadas pela ANSI (máximo de 25°C)
- Os filmes revelados podem ser armazenados a temperaturas mais altas, mas isto pode afetar o tempo de armazenamento

IMAGENS PARA A SAÚDE

UMA MELHOR MANEIRA DE VER A VIDA.



FILME KODAK DRYVIEW™ para impressão de imagens a laser

Armazenamento e manuseio de filmes não revelados

Como outros filmes para impressão de imagens a laser, o filme DryView deve ser armazenado em local fresco e seco (5°C a 25°C), protegido de radiações e de gases químicos, para a obtenção de resultados uniformes até a data de validade indicada na embalagem do filme. Embora o filme tolere picos de temperatura de curta duração, p.e. quando transportado entre duas cidades (até 32,2°C por um ou dois dias), sem qualquer impacto significativo sobre a qualidade ou desempenho do mesmo, temperaturas acima de 35°C gradualmente diminuirão sua vida útil.

Manuseio de filmes revelados

Como outros filmes fotográficos e materiais de armazenamento de dados, o filme DryView requer alguns cuidados durante o manuseio. Diferentemente de filmes processados por líquidos, o filme DryView não é afetado significativamente por líquidos, umidade e outros vapores. Se necessário, os filmes deverão ser limpos com um pano seco. A exposição prolongada à luz intensa ou ao calor excessivo (54,4°C por mais de oito horas) pode causar escurecimento gradual das imagens. Não se recomenda deixar os filmes em veículos por períodos prolongados.

Sob as condições de uso e armazenamento recomendadas, os testes realizados de acordo com o método IT9.24 da ANSI indicaram que os filmes DryView mantêm a qualidade diagnóstica por mais de 100 anos. Para obter melhores resultados, armazene os filmes em invólucros apropriados. O filme DryView pode ser deixado em um negatoscópio por mais de 24 horas. Em casos extremos, com negatoscópios que sejam excepcionalmente quentes (49°C), recomenda-se retirar os filmes antes de decorridas oito horas de exposição contínua.

Deve-se tomar cuidado ao usar luzes intensas para visualização por mais de 30 segundos, pois a temperatura na

fonte de luz pode ultrapassar os 82,2°C. O uso em projetores de slides e em retroprojetores não é recomendado em função das altas temperaturas que estes dispositivos atingem.

Com a tecnologia DryView, uma pequena parte da revelação final ocorre quando o filme sai do sistema de imagens e é exposto à luz ambiente ou à do negatoscópio. Isto é praticamente imperceptível e não tem efeito sobre a qualidade da imagem (normalmente provoca uma mudança de 0,02 na densidade). Este pequeno aumento na densidade é uniforme e permanente após a exposição plena do filme às condições normais de manuseio (luz ambiente ou do negatoscópio).

Dissipação de odores

A tecnologia DryView elimina os odores desagradáveis associados ao processamento de filmes. Embora alguns odores de baixa intensidade sejam produzidos durante a revelação, eles não representam nenhum risco conhecido à saúde. Os níveis de odores do processamento são reduzidos ainda mais por um filtro reciclável e inofensivo presente nos sistemas de imagens a laser DryView. Este filtro retém a maior parte dos odores de baixa intensidade e evita que eles sejam dissipados para o ambiente de trabalho. Para ajudar a manter um ótimo desempenho, o filtro necessita substituição periódica, como é recomendado no manual de operação de seu sistema de imagens a laser DryView. Os sistemas DryView não necessitam de ventilação especial.

Dissipação de calor

Os sistemas de imagens a laser DryView utilizam uma quantidade controlada de calor para revelar os filmes DryView. O aquecimento praticamente não afeta a temperatura do ar da área de trabalho. De fato, o calor dissipado é menor do que o calor gerado por quatro lâmpadas incandescentes de 100 watts.

Reciclagem dos filmes e cartuchos

De acordo com os padrões da Environmental Protection Agency (EPA - Agência de proteção ambiental dos EUA), o filme DryView não é considerado material perigoso. Diferentemente dos filmes processados com químicos, estes filmes não necessitam de procedimentos especiais para descarte. O filme DryView contém prata e poliéster que podem ser recuperados por diversos processos de reciclagem.

Além disso, os cartuchos DryView são reciclados pela Kodak (em algumas regiões). A Kodak fornecerá etiquetas de transporte para a devolução dos cartuchos usados.

Soluções para seu sistema de trabalho

A Divisão de Imagens para a Saúde da Kodak está comprometida em colaborar com você para encontrar as soluções certas para as suas necessidades de imagens e informações radiológicas atuais e futuras. Procure o representante da Kodak para obter detalhes sobre a compatibilidade das soluções de produção de imagens a laser DryView com outros produtos tais como o Imaging Network Services da Kodak, os sistemas Kodak DirectView CR e DR e PACS.

Centro de Atendimento ao Consumidor
Kodak 0800 150 000
Divisão de Imagens para a Saúde
Av. Maria Coelho de Aguiar, 215
Bloco E - 6º andar - Jd. São Luiz
São Paulo - SP
CEP 05804-900

www.kodak.com.br

